

國立台灣交響樂團 99 年 5~7 月演奏會簡介

聽見臺灣的聲音【賴德和樂集】 99 年 5 月 25 日(二)19:30 台北國家音樂廳 99 年 5 月 26 日(三)19:30 台中中興堂 票價：300/500/800/1000 (本團提供公務人員 7 折優惠票價)	客席指揮 / 邱君強 小提琴 / 蘇顯達 琵琶 / 王世榮 笛、簫 / 陳中申 女高音 / 徐以琳 男高音 / 鄧吉龍 合唱 / 國立臺北藝術大學合唱團、東海大學合唱團 賴德和：鄉音 III (音樂會序曲) 樂興之時 (簫、笛與琵琶雙協奏曲) 鄉音 I (北管戲曲的聯想) 年節組曲 安魂曲 (921 十週年紀念委託創作管絃 樂曲世界首演)
名家系列四「命運的巨擘」音樂會 99 年 6 月 8 日 (二) 19:30 台南市文化中心 99 年 6 月 9 日 (三) 19:30 台中市興堂 99 年 6 月 10 日 (四) 19:30 台北市國家音樂廳 票價：300/500/800/1000 (本團提供公務人員 7 折優惠票價)	客席指揮/安德裡斯•戴爾夫斯 (Andreas Delfs) 鋼琴/胡靜云(Ching-Yun Hu) 拉赫曼尼諾夫：第三號鋼琴協奏曲 貝多芬：c 小調第五號交響曲
“汐”說民謠－國立台灣交響樂團附設管樂團 99 年 6 月 20 日 (日) 14:30 台中中興堂 票價：300 (本團提供公務人員 7 折優惠票價)	客席指揮/汐澤安彥(Yasuhiko Shiozawa) 上低音號獨奏家/伊東明彥 (Akihiko Ito) 佛和威廉斯：民謠組曲 兼田 敏：日本民謠組曲《童謠》 戴維斯：威爾斯之歌 約翰巴恩斯：韓國民謠變奏曲 山里佐和子：民謠幻想曲 伊藤康英：福爾摩斯狂想曲
向大師致敬系列二【琴話蕭邦－鄧泰山】 99 年 7 月 30 日(五)19:30 台中中興堂 99 年 7 月 31 日(六)19:30 嘉義縣表演藝術中心 票價：300/500/800/1000 (本團提供公務人員 7 折優惠票價)	客席指揮 / 陳秋盛 鋼琴獨奏 / 鄧泰山 李斯特：前奏曲 蕭邦：第一號鋼琴協奏曲 布拉姆斯：c 小調第一號交響曲

行政院人事行政局地方行政研習中心 書函

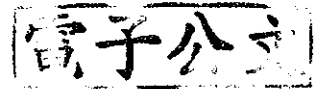
機關地址：54071南投市中興新村光明路一

號

傳真：(049) 2332723

承辦人：林炯鈺

電話：(049) 2332131轉320



受文者：嘉義縣政府

發文日期：中華民國99年5月17日

發文字號：研服字第0990001614號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：普通

附件：如主旨 (09922D000594-01.doc)

主旨：檢送國立臺灣交響樂團99年5至7月份演奏會簡介1份，請轉知 貴屬人員，並歡迎報名參加聆賞，請 查照。

說明：

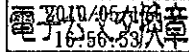
- 一、依據國立臺灣交響樂團99年5月12日樂企字第0990001737號函辦理。
- 二、為鼓勵公務人員提升人文藝術素養，國立臺灣交響樂團謹於99年5至7月份安排8場音樂會，票價分別為300、500、800、1000元，並提供公務人員7折優惠票價，演奏會詳細內容請至該團網站(www.ntso.gov.tw)查詢。
- 三、有興趣參加聆賞人員請至本中心網站線上報名(www.rad.gov.tw)-中文版-「線上服務區」-「線上報名」-「報名作業」(報名代碼為123456789A)-「報名作業」-「報名人員線上報名」-「音樂巡迴饗宴」(點選要參加之場次、期別、日期)-「新增」-輸入個人資料-「傳送」-再將詳細資料填畢-「傳送」，即完成報名手續(各場次前3天為報名截止日期)；完成報名者請逕洽國立臺灣交響樂團票務施小姐訂票(電話:04-23391141*153)，訂票時請表明係本中心音樂巡迴饗宴學員、服務機關與姓名等，俾便給予優惠及安排座位，並請於演奏會當日提早至演奏會現場簽名報到及付費取票，完成報到手續進場聆賞者，本中心將發給2小時學習認證。
- 四、欲查詢本中心線上報名結果，請至本中心網站「線上服務

7

區」-「線上報名」-「學員學習資訊查詢」-(帳號及密碼
均為本人身分證字號)有出現該班資料即表示報名成功，
本中心不另函通知。聯絡人：學務組林炯鈺先生，電話：
049-2332131轉320。

正本：基隆市政府、基隆市議會、臺北縣政府、臺北縣議會、桃園縣政府、桃園縣議會
、新竹縣政府、新竹縣議會、苗栗縣政府、苗栗縣議會、臺中縣政府、臺中縣議
會、臺中市政府、臺中市議會、彰化縣政府、彰化縣議會、南投縣政府、南投縣
議會、雲林縣政府、雲林縣議會、嘉義縣政府、嘉義縣議會、嘉義市政府、嘉義
市議會、臺南縣政府、臺南縣議會、臺南市政府、臺南市議會

副本：國立臺灣交響樂團



袋

訂



線