

嘉義縣「111學年度推動書法教育整體計畫」

辦理書法教學師資專業成長研習

壹、依據：

- 一、教育部國民及學前教育署補助辦理書法教育實施要點。
- 二、嘉義縣政府 111 年 9 月 21 日府教發字第 1110234921 號函辦理。

貳、目的：

- 一、發揚我國國粹，培育書法教學師資，以求永續保存書法文化，推廣書法教育並帶動書法藝術風氣。
- 二、配合國民中小學 12 年國教課程綱要原則，培養教師第二專長，充實書法教學內涵，提升教學品質，提供教師進修管道。
- 三、透過書法教材教法之研討及實作，提昇教師寫字技能，提升書法教學品質，培養教師欣賞與辨識書體及自編教材教法的能力。
- 四、藉由書法教學師資大力推廣書法，使學生樂於親近書法，以達到修身養性，培養優美品格的目標。

參、指導單位：教育部國民及學前教育署

肆、辦理單位：

主辦單位：嘉義縣政府

承辦單位：溪口國民小學

伍、工作人員及職掌：

職稱	姓名	現職	職掌	備註
總幹事	陳嫩慈	溪口國小校長	策劃及執行研習活動	
行政組	組長	吳國裕	發布公文、受理報名、受理簽到、資料分裝與分發、收回研習心得、編印研習手冊、成果報告、接送講師聯絡講師、教學資料影印、研習成果彙整、各項事務支援等	
	組員	簡叡箴、葉雨昇、陳昱靜、陳孟廷、洪素惠(大林國小排路分校)、何盈萱(中林國小)		
總務組	組長	李淑娟	物品採購、經費核銷、研習字幕製作、會計審核、攝影等	
	組員	邱金燕、林富立、賴淑梅、何淑容		
場地組	組長	柯俊銘	場地佈置整理、座位編排、教學設備、音響設備、午餐茶水供應採購等	
	組員	侯盈豪、楊彥德、周昆霖、張妙如、徐綉甄、石金對、葉鈺澂、黃珮嘉		

陸、執行要點：

一、研習對象：

- (一)歡迎本縣國中小準備進行班級書法教學及對寫字有興趣的老師報名參加研習。
- (二)研習以每校最多2名及總人數40人以內為原則，並以在職進修網報名順序排序。
- (三)為兼顧本研習品質，不開放現場報名。

二、研習地點：溪口國小多功能教室、故宮南院

三、研習內容：本次研習共分二個場次

- (一)第一場次(112年5月24日及6月7日，下午1時30分至4時30分)進行書法美學研習基礎班，針對書法欣賞及創作有興趣的教師進行增能課程，針對班級書法教學中如何進行書法欣賞及書學書論教學的教師增能研習並提供相關跨領域書法教學方法和技巧。
- (二)第二場次為書法教師班級教學基礎班(112年7月18日及7月27日，上午9時至12時30分)，課程包含如何進行書法課班級經營、教材選用及引導教師進行基本能力的自我訓練，跨領域書法教學方法和技巧。

(三)師資：

莊千慧教師

簡介：1、台南大學國語文學系副教授，專長書法史、書法美學。

2、各縣市語文競賽寫字及書法比賽評審

歐明錕教師

簡介：1、本縣藝術與人文領域教學支援工作人員-書法認證

2、水上國中書法藝術榮譽講座

3、歷年全國語文競賽獲獎學生指導教師

四、報名方式：即日起請至全國教師在職進修網報名。

五、核發證明：本研習共分兩場次，每一場次研習全程參與者核發研習時數6小時。

柒、研習課程表：

場次	日期	5月24日	6月7日
	時間	(星期三)	(星期三)
一	講師	國立臺南大學 莊千慧	國立臺南大學 莊千慧
	13:30~14:00	開幕式	課前準備
	14:00~16:30	一、前言 二、中國四體書法特徵及其美感	一、公主的雅集~宋代尚意書法欣賞 二、黃庭堅〈自書松風閣詩〉介紹與習寫 公主的雅集~宋代尚意書法欣賞 三、黃庭堅〈自書松風閣詩〉介紹與習寫。 (準備文具：毛筆、墨汁、對開宣紙、硯)
場次二	日期	7月18日	7月27日
	時間	(星期二)	(星期四)
	講師	國立臺南大學 莊千慧	歐明錕老師
	09:00~12:00	書法美學鑑賞 (地點：故宮南院)	書法課程設計實作 (地點：溪口國小) (準備文具：毛筆、墨汁、對開宣紙、硯)
12:00~12:30	交流討論，賦歸	交流討論，賦歸	

捌、注意事項：

- 一、研習共分二個場次，第一場次為期兩個半天的書法美學研習基礎班；第二場次其中半天課程於故宮南院，其餘課程於溪口國小進行。
- 二、參與人員請自行準備文房四寶，課堂中將採現場實作。
- 二、參與本項研習之教師及工作人員，准予公假登記。
- 三、參加本研習之老師，請上教師進修網登錄，並依實際出席核給研習時數。
- 四、為響應環保，本研習不再提供杯水礦泉水，請自備環保杯及環保筷。

玖、預期效果：

- 一、透過研習，協助主動積極欲提升自我專業能力之教師，檢視並改進書法教學技能，以落實增進其教學效能。
- 二、示範書法教學方法與技巧，提升教師實施書法教學的指導能力，厚實教師語文書寫教學專業知能。
- 三、透過作品欣賞與分析活動，讓教師在批改學生作品時，能用更專業的角度去賞析作品，進而達到增進教學能力的目的。
- 四、建立教師書法教學的信心，讓學生在教師有效的教學策略下輕鬆學習。

拾、本計畫經核定後實施，修正時亦同。